



ΦΑΙΣΤΟΣ
PHAISTOS
ΚΡΗΤΗ / CRETE

ΦΑΙΣΤΟΣ
PHAISTOS

ΚΡΗΤΗ / CRETE

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΖΑΡΙΦΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΝΩΣ - OFFICE COM.
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΒΙΒΛΙΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ Α.Ε.Π.Ε.Ε.

GENERAL SUPERVISION: PUBLICATIONS DEPARTMENT
DESIGN & LAYOUT: ZARIFOPOULOS MINOS - OFFICE COM.
PRINT: BIBLIOSYNERGATIKI S.A.



The earliest palace at Phaistos (1900-1700 BC) was built upon deposits dating from the Neolithic and Early Minoan periods (3000-2000 BC). This early palace, in which the basic features of Minoan architecture can be detected (paved courtyards, polythra, carefully worked facades, light-wells, etc.), was destroyed and repaired on two occasions. After a third destruction about 1700 BC, the ruins were razed to make way for the construction of the later palace, which continued in use until 1450 BC.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ INFORMATION
T: 28920 42315, 2810 226092



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - HELLENIC REPUBLIC
Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Ministry of Culture & Tourism



2011 © ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
2011 © ARCHAEOLOGICAL RECEIPTS FUND
www.tap.gr

Χρηματοδότηση έκδοσης: ΟΠΑΠ Α.Ε.
Edition sponsored by ΟΠΑΠ S.A.



143 FAI

www.visitgreece.gr



Το παλαιότερο ανάκτορο της Φαιστού (1900-1700 π.Χ.) χτίστηκε πάνω σε επιχώσεις της νεολιθικής και της πρωτομινωικής περιόδου (3000-2000 π.Χ.). Το παλιό αυτό ανάκτορο, στο οποίο αναγνωρίζονται τα βασικά χαρακτηριστικά της μινωικής αρχιτεκτονικής (πλακόστρωτες αυλές, πολύθυρα, φροντισμένες προσόψεις, φωταγωγοί κ.ά.), καταστρέφεται και επισκευάζεται δύο φορές. Μετά από μια νέα καταστροφή γύρω στο 1700 π.Χ. τα ερείπιά του ισοπεδώθηκαν και πάνω τους χτίστηκε το νεότερο ανάκτορο, που η ζωή του διαρκεί έως περίπου το 1450 π.Χ.

Το ανάκτορο της Φαιστού με την εξαιρετική αρχιτεκτονική του σύνθεσης, τη λειτουργικότητά του και την άψογη κατασκευή του θεωρείται ως τυπικό δείγμα μινωικού ανακτόρου.

Η επίσκεψη αρχίζει από τη δυτική αυλή (I), που ανήκει στο παλιό ανάκτορο. Υπάρχει και εδώ, όπως και στην Κνωσό, θεατρικός χώρος (4) και κτιστές κυκλικές κατασκευές, ίσως σιλό για αποθήκευση δημητριακών. Τα δυτικά προπύλαια της Φαιστού (66-69) είναι ασφαλώς η πιο εντυπωσιακή κύρια είσοδος μινωικού ανακτόρου. Συγκροτείται από πλατύσκαλο (67), πρόπυλο με ενδιάμεσο κίονα (68), στοά (69) και φωταγωγό (69α).

Στη δυτική πτέρυγα ενδιαφέρον παρουσιάζει η μεγάλη αίθουσα (25). Πρόκειται για υπόστυλη αίθουσα με ορθομαρμαρώσεις και τριπλό πυλώνα προς την κεντρική αυλή, με λατρευτική ίσως χρήση. Στην ίδια πτέρυγα υπάρχουν και άλλα δωμάτια που σχετίζονται με τη λατρεία (8-11).

Η κεντρική αυλή (40) διατηρεί την πλακόστρωσή της που χρονολογείται στην παλαιοανακτορική περίοδο (1900-1700 π.Χ.).

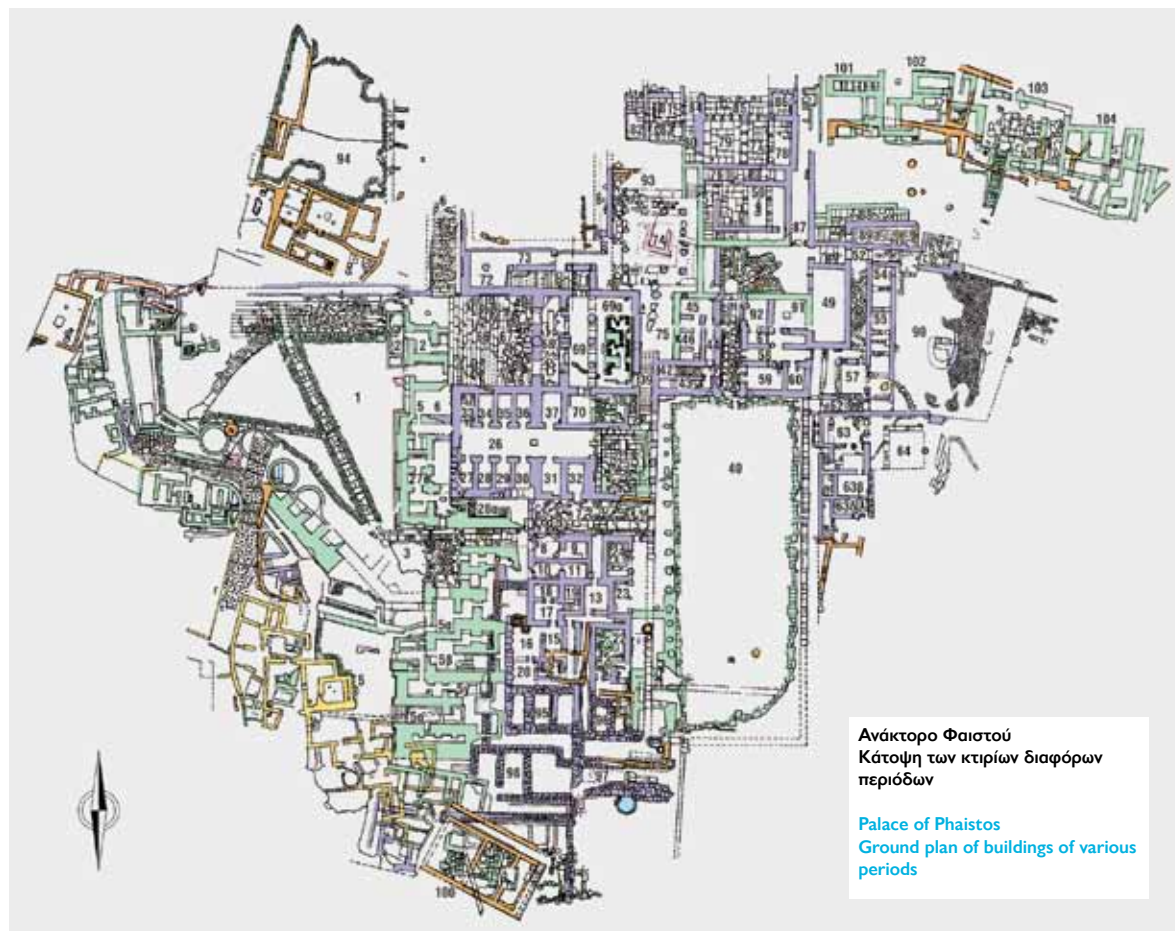
Από την ανατολική πτέρυγα διατηρείται μικρό μόνο τμήμα (63-64) που περιλαμβάνει αίθουσα με φωταγωγούς και δεξαμενές καθαρμών (63δ).

Στη βόρεια πτέρυγα βρίσκονται τα «βασιλικά διαμερίσματα» (50, 77-79). Την επισημότητα των διαμερισμάτων αυτών υπογραμμίζει η μνημειώδης πρόσοψη της πτέρυγας προς την κεντρική αυλή με τους μεγάλους ορθοστάτες, τους ημικίονες που πλαισιώνουν την κεντρική πύλη και τις εκατέρωθεν τοιχογραφημένες κόγχες για τις θέσεις των φρουρών της πύλης (41), καθώς και ο βαθμιδωτός βωμός που βρίσκεται στη γωνία ανάμεσα στη βόρεια και στη δυτική πτέρυγα. Μακρύς διάδρομος και εσωτερικές αυλές δίνουν πρόσβαση σε συγκρότημα δωματίων και σε μια μεγαλύτερη αυλή με κεραμικό καμίνι στο κέντρο (90). Υπόστυλη «αίθουσα συμποσίων» ίσως υπήρχε στον όροφο με θέα προς την κεντρική αυλή. Το υπόλοιπο της πτέρυγας καταλαμβάνουν τα επίσημα διαμερίσματα. Διακρίνονται δύο αίθουσες (50, 79) με πολυτελή

κατασκευή (αλαβάστρινες επενδύσεις τοίχων, πλάκες δαπέδου, τοιχογραφικό διάκοσμο), που πλαισιώνονται από φωταγωγούς, εξώστες και μια μεγάλη περίστυλη αυλή (93).

Εκτός από το ανάκτορο, συγκροτήματα κατοικιών και ένας ναός της αρχαϊκής περιόδου (100), ίσως της Ρέας, έχουν ανασκαφεί προς ΒΑ. και ΝΔ. του χώρου.

Ευρήματα από το ανάκτορο εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, όπως ο δίσκος της Φαιστού, η μεγάλη συλλογή των εντυπωσιακών καμαραϊκών αγγείων με ποικιλία πολύχρωμων διακοσμήσεων κ.ά.



The palace of Phaistos with its superb architectural composition, its functionality, and its flawless construction is considered to be a typical example of the Minoan palaces.

A visit to the palace begins with the west court (I), which belongs to the old palace. As at Knossos, there is a theatrical area here (4), and built circular structures that were possibly silos for the storage of grain. The west propylaea of Phaistos (66-69) is undoubtedly the most impressive entrance of any Minoan palace. It consists of a landing (67), a porch with a central column (68), a portico (69) and a light-well (69a).

The large room (25) in the west wing is of some interest. It is a hypostyle hall with marble revetment and a triple doorway leading on to the main court, and was perhaps used for some cult purpose. In the same wing there are also rooms connected with religious worship (8-11).

The main court (40) preserves its paving, dating from the Protopalatial period (1900-1700 BC).

Only a small section (63-64) of the east wing survives, including a room with a light-well and lustral basins (63δ).

The north wing includes the complex of the “royal apartments” (50, 77-79). The official character of these rooms is emphasized by the monumental facade of the wing facing the main court, with large pillars and half-columns framing the main gate, and with painted niches to either side for the guards posted at the gate (41), which is flanked by half-columns; the stepped altar placed in the angle between the north and west wings is further testimony to the religious character of the complex. A long passage and inner courtyards afford access to a complex of rooms and a larger court with a pottery kiln in the middle (90). There may have been a hypostyle “banquet hall” on the first floor, looking over the main court. The rest of the wing is occupied by official apartments. Two rooms may be distinguished here of luxurious construction (50, 79) – walls revetted with alabaster, paving slabs, wall-painting – which are flanked by light-wells, balconies and a large peristyle courtyard (93).

In addition to the palace, a group of houses and an Archaic temple (100), possibly of Rhea, have been excavated to the north-east and south-west of the site respectively.

Finds from the palace are on display in the Herakleion Archaeological Museum, amongst them the Phaistos disc, a large collection of Kamares ware vases with a variety of polychrome decoration, etc.